

**natale in**  
*Danza*  
un'esperienza unica!

*Stage in palcoscenico*  
DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA



**PIERO ROCCHETTI**  
**DIREZIONE ARTISTICA**

Il Centro Studio Danza di Lorella Rocchetti organizza sotto la Direzione Artistica di Piero Rocchetti e in collaborazione con il Comune di Montalto di Castro, la quinta edizione di Natale in Danza. Uno stage intensivo di 3 giorni per allievi di ogni età e livello.

**Un'occasione prestigiosa e unica  
per studiare e danzare con maestri di fama internazionale**

## **PIERO ROCCHETTI**

### **Direzione artistica**

*Dopo aver conseguito i suoi studi con il grande maestro Eugène Polyakov entra a far parte, come danzatore, della Compagnia del Maggio Musicale Fiorentino diretto dallo stesso Eugène Polyakov. Lavora nella compagnia Le Ballet de Marseille diretto dal Maestro Roland Petit.*

*La sua carriera si arricchisce della prestigiosa esperienza accanto al grande coreografo Maurice Béjart, prima nella compagnia da lui diretta, Le Ballet du XX<sup>ème</sup> Siècle a Bruxelles, poi in Svizzera al Béjart Ballet Lausanne.*

*In seguito al Diploma di Maître presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, si dedica alla professione di maître de ballet, insegnando in prestigiose compagnie in Italia e in Europa. In questa veste segue per molti anni le attività della compagnia del Balletto di Roma, diretto da Walter Zappolini, e nella stessa scuola in qualità di maestro, tiene i corsi di danza accademica.*

*Negli anni prosegue la sua prestigiosa attività di maître presso altri centri di danza per professionisti quali IALS e il Molinari ART Center (MAC). Collabora con coreografi internazionali, continua nel suo ruolo di direttore artistico, ed è spesso invitato in qualità di maestro presso il Teatro dell'Opera di Roma, in stage e concorsi internazionali.*

## **I MAESTRI**

### **Stage Danza Classica**

#### **Gerardo Porcelluzzi**

#### **TEATRO DELL'OPERA DI ROMA- Scuola di Danza**

*Gerardo Porcelluzzi si è diplomato presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Elisabetta Terabust e la guida del maestro Jean-Philippe Halnaut. Durante gli anni di formazione è stato premiato in numerosi concorsi e ha ricevuto la borsa per l'Accademia "Princesse*



*Grace* di Monte Carlo sotto la direzione di Marika Besobrasova. Ha ricoperto ruoli principali in diverse produzioni della Scuola di Danza dell'Opera di Roma. E' entrato a far parte del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Amedeo Amodio, che gli ha affidato da subito ruoli solistici nelle sue coreografie "Per Alvin" e "Coppelia", e in "Spartacus" di Y. Grigorovich.

Ha proseguito la carriera professionale al Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Carla Fracci e successivamente di Micha van Hoecke, che gli hanno affidato ruoli solistici e da primo ballerino nelle principali produzioni del Teatro.

Diversi coreografi hanno creato su di lui ruoli principali in produzioni originali: Shen Wei, Luca Veggetti, Luc Bouy, Francesco Nappa, Micha van Hoecke, Millicent Hodson. Dal 2014 è docente di tecnica classica presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Laura Comi. Ha ricevuto il premio "Europa in Danza", il "Premio Capri Danza International" e il premio "Lo Schiaccianoci d'oro" per l'insegnamento ai giovani allievi della Scuola di danza del Teatro dell'Opera.

### **Cristina Amodio**

#### **MAISON DE LA DANSE**

*Ancora allieva della scuola di ballo del Teatro alla Scala, danza in numerose produzioni.*

*Entra nell'Aterballetto, diretto da A. Amodio si cimenta in ruoli e in stili diversi: G. Balanchine, M. Bejart, A. Bournonville, M. Petipa, G. Tetley, A. Ailey, W. Forsythe, J. Kylian, R. Petit, D. Parson, L. Massine, J. Muller, M. Van Hoeke, D. Byrd, L. Childs. Partecipa a vari Gala con Carla Fracci, lavora col balletto di Toscana, diretto da C. Bozzolini..*

*Nel 2007 è assistente di D. Ezralow per la trasmissione televisiva " Amici " di Maria De Filippi, e per lo spettacolo " Why..." coreografie sempre dello stesso Ezralow.*

*Attualmente é guest teacher in tutti gli enti lirici italiani e in varie compagnie europee.*

*Dal 2010 è direttore artistico del classico al DAF Dance Arts Faculty di Roma e docente presso la Maison de la Danse. (<http://www.danceartsfaculty.it/home/daf/cristina-amodio/>)*

### **Rosario Cardellino**

#### **MAÎTRE INTERNAZIONALE**

*Rosario Cardettino ex ballerino del "Ballet du XX<sup>ème</sup> siècle" e del "Béjart Ballet Lausanne". Ballet du XX<sup>ème</sup> Siècle prima, e Béjart Ballet Lausanne poi, dirette dallo stesso Maurice Béjart.*

*In questi dieci anni trascorsi sotto la guida del celeberrimo coreografo, danza in tutti i suoi balletti più famosi al fianco di artisti di fama mondiale.*

*Diplomato Maître de Ballet al Teatro alla Scala di Milano, maestro ospite in Italia, Olanda, Germania, Finlandia e Portogallo.*

*Nel 2012/2013 ha collaborato con il Balletto del Sud nelle produzioni: Lo Schiaccianoci, La Bella Addormentata e La Traviata.*



## ***Stage Danza Contemporanea***

Laboratorio Coreografico di Contemporaneo

### **SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET**

Spellbound Contemporary Ballet si è affermata come una delle principali espressioni della danza Made in Italy conquistando i primi posti dell'attenzione internazionale.

Nasce nel 1994, dalla volontà del coreografo Mauro Astolfi. A partire dal 1996 prende il via un processo di intensa internazionalizzazione e di collaborazioni trasversali. La ricca progettualità artistica unita a una visione dinamica e in costante evoluzione hanno facilitato un'ampia diffusione delle creazioni in contesti diversi: dai Gala ai programmi culturali televisivi, alle piattaforme e Festival di più continenti. Negli anni la Compagnia ha posto le basi per creare una factory culturale di respiro internazionale ormai esempio e punto di riferimento, non solo dal punto di vista artistico, ma anche della capacità gestionale e progettuale. Applauditissima per l'eccellenza degli interpreti e la versatilità del linguaggio coreografico Spellbound conta presenze nei maggiori teatri ed eventi internazionali (Germania, Francia, Thailandia, Svizzera, Spagna, Canada e Russia). Forte di una cifra stilistica inconfondibile esaltata da un ensemble di danzatori considerati tra le eccellenze dell'ultima generazione, Spellbound si colloca oggi tra le proposte italiane maggiormente apprezzate a livello internazionale.

In questi giorni verrete a contatto con il pensiero del lavoro creato da **Mauro Astolfi** per i suoi danzatori, chiamato **Forma Spellbound** grazie alle lezioni con:

***Mario Laterza***

***Giuliana Mele***

***Giacomo Todeschi***

### **I PARTECIPANTI**

I corsi sono a numero chiuso, ma non vi è una preselezione.

Gli allievi saranno selezionati in base all'età e al livello di preparazione.

Livello propedeutico (5-8 anni)

Livello principianti (9-12 anni)

Livello intermedio (13-16 anni)

Livello avanzato (maggiore di 16 anni)

### **LE LEZIONI**

Le lezioni di Danza Classica (Cl) e Contemporanea (Co) si terranno presso il **Teatro** Lea Padovani, messo a disposizione dal Comune di Montalto di Castro, e presso la **Scuola** del Centro Studio Danza.



## livello Propedeutico (6 ore)

### 3 gennaio

*nella Scuola*

11.00- 12.00 **CI**

12.00- 13.00 **Co**

### 4 gennaio

*nella Scuola*

11.00- 12.00 **CI**

12.00- 13.00 **Co**

### 5 gennaio

*nella Scuola*

10.30- 11.30 **CI**

11.30- 12.30 **Co**

## livello Principiante (9 ore)

### 3 gennaio

*nella Scuola*

13.30-15.00 **CI**

15.00- 16.30 **Co**

### 4 gennaio

*nella Scuola*

13.30-15.00 **CI**

15.00- 16.30 **Co**

### 5 gennaio

*in Teatro*

10.30- 12.00 **CI**

12.00- 13.30 **Co**

## livello Intermedio (14 ore)

### 3 gennaio

*in Teatro*

09.30- 11.00 **CI**

11.00- 12.30 **CI**

13.00- 14.30 **Co**

### 4 gennaio

*in Teatro*

09.30- 11.00 **CI**

11.00- 12.30 **CI**

13.00- 14.30 **Co**

### 5 gennaio

*a Scuola*

13.30- 15.00 **CI**

15.00- 16.30 **CI**

16.30- 18.00 **Co**

## livello Avanzato (14 ore)

### 3 gennaio

*in Teatro*

15.30-17.00 **CI**

17.00- 18.30 **CI**

18.30- 20.00 **Co**

### 4 gennaio

*in Teatro*

15.30- 17.00 **CI**

17.00- 18.30 **CI**

18.30- 20.00 **Co**

### 5 gennaio

*in Teatro*

14.00- 15.30 **CI**

15.30- 17.00 **CI**

17.00- 18.30 **Co**

### I COSTI

Livello Propedeutico: 6 ore \_\_\_\_\_ € 90,00

Livello Principiante: 9 ore \_\_\_\_\_ € 120,00



Livello Intermedio: 14 ore \_\_\_\_\_ € 140,00  
Livello Avanzato: 14 ore \_\_\_\_\_ € 140,00

*La Direzione, contattabile attraverso le INFO in calce al documento, vi fornirà tutte le informazioni relativi ai costi dei corsi.*

### **AUDIZIONI**

Lo stage sarà l'occasione per essere selezionati per le audizioni per il **Tulsa Ballet** una delle più importanti e premiate compagnie di danza del Nord America, diretta dal Maestro **Marcello Angelini** ([www.tulsaballet.org](http://www.tulsaballet.org)).

### **BORSE**

I maestri assegneranno borse di studio, anche al 100% per:

- Il Balletto di Roma
- DAF
- La Maison de la Danse
- Cesena Danze

### **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi è necessario compilare il modulo che potrete scaricare dalla nostra pagina Facebook o richiedere attraverso la nostra e-mail <mailto:nataleindanz@gmail.com> [nataleindanza@gmail.com](mailto:nataleindanza@gmail.com)

***Il numero è chiuso, vi consigliamo di affrettarvi!***

### **DOVE**

Lo stage si svolgerà a Montalto di Castro, cittadina sul mare facilmente raggiungibile:

- In AUTO  
Da Roma: A12 sino a Tarquinia, proseguire lungo la SS1, uscita Montalto di Castro  
Da Orvieto (A1) attraverso la SR Maremmana  
Da Orte/Terni: Superstrada Orte Viterbo, uscita Viterbo, proseguire per Tuscania, seguire le indicazioni stradali sino a Montalto di Castro
- In TRENO  
Linea Ferroviaria Roma-Grosseto-Pisa-Genova
- In AEREO:  
Aeroporto di Fiumicino



- In NAVE  
Porto di Civitavecchia, Stazione ferroviaria, (circa 30")

### CONVEZIONI HOTEL E RISTORANTE

Per i partecipanti al corso ed eventuali accompagnatori sono previste tariffe agevolate presso hotel e ristoranti, siti nel territorio di Montalto di Castro.

### NOTTE E PRIMA COLAZIONE

<b>Casale della Rovere</b> <i>Tel. 0766 802844</i>	Camera doppia/tripla	€ 35,00 a persona per notte	
<b>Hotel Maremma Mare</b> <i>Tel. 0766 802844</i>	Camera doppia/tripla	€ 35,00 a persona per notte	
<b>Hotel Key Club</b> <i>Tel. 0766 802867</i>	<b>Tipologia</b>	<b>Solo una notte</b>	<b>Più notti</b>
	Camera singola	€ 50,00	45,00
	Camera doppia	€ 65,00	60,00
	Camera tripla	€ 80,00	75,00
	Camera quadrupla	€ 95,00	90,00

### SUPPLEMENTI

<b>Pasto in Hotel</b>	<b>Adulto</b>	<b>Bambino 4/15 anni</b>	<b>Bambino 0/3 anni</b>
<b>Hotel Key Club</b> <i>Tel. 0766 802867</i>	€ 18,00	€ 14,00	Gratis

La Direzione è a vostra disposizione per ogni vostra esigenza.



**INFO**

E-mail: [nataleindanza@gmail.com](mailto:nataleindanza@gmail.com)

Tel: Lorella Rocchetti 327 7362968 - Piero Rocchetti 339 8749825

Facebook: natale in danza

