



# ESPERIMENTI

gdo dance company

presenta

## HOPERA



La musica colta, quella delle arie d'Opera o delle sinfonie, delle melodie simbolo del nostro grande repertorio e delle nostre radici, ma anche di quel patrimonio inestimabile che tutto il mondo ammira, è la vera protagonista di questa produzione artistica apprezzata fin dal suo debutto per la levità coreografica e l'arguzia con cui i tre giovani coreografi Galimberti, de Virgiliis, Di Luzio, ne hanno costruito l'architettura.

Un approccio inconsapevole alla Lirica quello dell'ignaro protagonista, assorto nelle sue divagazioni e osservato da improbabili fantasmi burloni: incontri casuali attraverso le pareti di un immaginario vicino di casa.

Brilla la Musica nella candida scena e l'anima del giovane, prima della sua stessa razionalità, raccoglie l'invito di quelle melodie sconosciute e bellissime, mentre dalla sua mente scaturiscono immagini di fantasia, suggestioni ed atmosfere ironiche che lo aiutano ad accogliere dentro di sé questa nuova esperienza.



La nebbia del “non lo conosco e dunque non mi piace” gradualmente va dissipandosi ad ogni nuovo brano ascoltato, finché il colore del divertimento non cancella il grigio della diffidenza e l'accoglimento di quel “nuovo”, insolito e piacevole, è compiuto.

Verdi, Leoncavallo, Rossini, ma anche Handel e Mozart, risplendono nel tocco raffinato degli interpreti forti di un linguaggio teatrale, nuovo, contaminato, ironico, fresco, fruibile ma comunque prezioso e di contenuto drammaturgico.

Frutto della grammatica stilistica di una compagnia particolare capace di coniugare la più classica delle tradizioni con gli stili di danza più all'avanguardia, **HOPERA**, ha una levità coreografica mai banale, nel suo repentino susseguirsi di scene ed atmosfere, arricchita com'è da un impianto scenico importante e di innovazione tecnologica, fatta di siparietti computerizzati e di tulle tradizionale, che si alzano ed abbassano per scoprire o nascondere le figure in scena.

Eleganza e humor sottile caratterizzano i coinvolgenti performers di un cast prevalentemente maschile, molto diversi tra loro per linee, gestualità, fisicità e virtuosismo, capaci però di diventare un tutt'uno nel momento corale della coreografia.

**HOPERA** suggerisce dunque una diversa prospettiva per approcciare quel patrimonio musicale colto e godere della sua estrema 'freschezza' e attualità, avvicinando così mondi diversi e lontani e contagiando il pubblico nel sorriso e nella leggerezza.



# HOPERA



## CREDITI

### DANZATORI:

Braco Filippo, de Virgiliis Mattia, Di Luzio Francesco, Ferrarini Andrea, Galimberti Federica, Lippi Eleonora, Otoyoto Stefano, Pinna Silvia, Ragni Laura, Toti Daniele, Ragni Martina (sostituta)

**REGIA E DIREZIONE TEAM COREOGRAFICO:** FEDERICA GALIMBERTI

**TEAM COREOGRAFICO:** MATTIA DE VIRGILIIS, FRANCESCO DI LUZIO,  
FEDERICA GALIMBERTI

**MUSICHE:**

VERDI, LEONCAVALLO, ROSSINI, HANDEL, MOZART

**CONSULENZA MUSICALE:**

MARCO SCHIAVONI

**COSTUMI:**

E.D.C.

**LUCI:**

S.S. Service di Marco Giamminonni - Stefano Berti

**SCENOGRAFIA:**

E.D.C.

**PRODUZIONE:**

GDO

**PROMO:**

**VIMEO:** <https://vimeo.com/141377266>

**YOUTUBE:** <https://youtu.be/wwPQfhtTvlM>



## ESPERIMENTI

gdo dance company

E.sperimenti gdo Dance Company, compagnia di punta di GDO, è uno spumeggiante ensemble dalle dinamiche più diverse e dagli stili più vari che spaziano dal breakin' al contemporaneo, dal modern al floorwork, dal teatrodanza all'acrobatica. E' una fucina giovane e dinamica che vuole portare in scena il vissuto e il reale dell'essere, dare spazio alle componenti più giovani della società. Esprime un linguaggio contaminato, coinvolgente, geniale pronto al 'sorriso' in ogni sua espressione artistica.

I componenti sono performers di estrazione e vissuti differenti che mantengono la propria individualità, ma sono un tutt'uno quando lavorano insieme.

Questa effervescente eccellenza italiana 'under 35', generosa ed innovativa artisticamente veicola il 'made in Italy' oltre confine con onore. Nell'ultimo quinquennio i suoi performers sono stati presenti all'Estero per l'Anno della Cultura Italiana in Brasile, Stati Uniti, Russia ed ancora in Thailandia, Giordania, Palestina oltre che, nel 2012, all'EXPO di Yeosu per la Cerimonia di passaggio consegna a Milano 2015.

Una preziosa alchimia contraddistingue ogni performance di questa incredibile Compagnia che con disinvoltura e talento contamina tecniche e linguaggi appropriandosene per generarne uno proprio, convincente, 'vero' e disegna così una geografia stilistica nuova, che esprime i suoi momenti di sperimentazione, ricerca, creazione, con teatralità ed attenzione estrema a veicolare il messaggio con raffinatezza, buon gusto, genialità e soprattutto l'immane ironia che li caratterizza anche nel dramma. Un'operazione progettuale intelligente e convincente, che richiama il pubblico e lo fidelizza.



ha debuttato in Thailandia all'International Dance Festival, promosso dall'Ambasciata Italiana a Bangkok, ed al Festival di Friends of the Arts', nel 2014 con i suoi due programmi principali 'Per...Inciso' ed 'HOPERA', e nel 2015 invece, con 'CONVERGENZE' ed 'E.sperimenti Dance Craft'. Inoltre con 'Per...Inciso' ha debuttato a New York nel 2015, invitato al Festival Internazionale 'Between the Seas' con un successo davvero strepitoso. Ed ancora con uno short di 'CONVERGENZE' è stato eseguito, con molto successo, al "2015 Women in Dance Leadership" (Baton Rouge, LA - USA), selezionato tra oltre 200 progetti pervenuti da tutto il mondo e nel 2016 al Quinzena de Danca de Almada.

'HOPERA', scelto per la NID Platform 2015, è stato invitato al Beijing Dance Festival 2016, al Vantaa Gala Helsinki, al Sziget Festival e tornerà in Cina nel 2017 per inaugurare il Teatro SIDC a Shanghai.

### GDO Produzioni

E.SPERIMENTI gdo dance company

"Individual performers turn out into the Company"

[www.ilgdo.com](http://www.ilgdo.com)

[www.esperimentidancecompany.com](http://www.esperimentidancecompany.com)