INTERPLAY
FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

VENERDì 20 MAGGIO 2016
ORE 21.15
TEATRO ASTRA

LOWLAND
Roser López Espinosa (ES)
Coreografia Roser López Espinosa
Con Guy Nader e Roser López Espinosa
Assistenza drammaturgia Raquel Tomàs e Maria Campos
Musica Ilia Mayer
Disegno Luci Katinka Marac
Costumi Lluna Albert
Tecnici Joana Serra
Zootropio Noemi Laviana
Produzione e management Laura Pache, Carmina Escardó/DROM
Coproduzione Mercat de les Flors
Con la collaborazione del Departament de Cultura de la Generalitat de Cultura de Catalunya, de l'INAEM - Ministerio de Educación Cultura y Deporte e de l'Institut Ramon Llull
Con il supporto d'Acción Cultural Española

Selezionato per Aerowaves, 2015

Prima Regionale

Affascinati dalle migrazioni degli uccelli, vogliamo imparare a volare. Lowland ci riporta all'animalità del corpo e del movimento, per l'apprendimento, lo sforzo, la tenacia e la resistenza, per la bellezza, lo spirito di auto-miglioramento e lo spirito di libertà. Per partire o per mettere radici? Lowland è il paesaggio ed il viaggio di ogni individuo. Possiamo volare solo con i nostri corpi e abbiamo bisogno di inventiva e fantasia, al fine di ottenere un paio di ali. Un mondo immaginario di uccelli e di uomini, pieni di luce e di vitalità.

"Lowland è una miniatura scolpita con precisione d'orologeria. Una danza millimetrica, suggestiva e ipnotica. Alla fine del faticoso duello fisico, i due interpreti, ansimando, sembrano convinti che abbiano effettivamente volato. Noi anche." Omar Khan, Susy Q-Dance Magazine, Spagna

"Movimento puro. I danzatori riescono a entusiasmare il pubblico soltanto attraverso la danza. Sul palco, il duo si muove con una forte tecnica e un grande ascolto // e riesce a far ricordare il volo degli uccelli in cerca di libertà." Nahuel Aguirre, Balletin Dance Magazine, Argentina

Roser López Espinosa è laureata in danza contemporanea al MTD - Theaterschool / Higher School of Arts di Amsterdam. Nel 2005 ha vinto una borsa di studio per danceWEB ImPulsTanz Festival a Vienna e si allena con Jaume Miró. Ha danzato in Olanda con Katie Duck's Magpie Music Dance Company, Marta Reig Torres e Pere Faura. A Barcellona ha lavorato in particolare con gli Àngels Margarit / Cia Mudances danzando per i pezzi *Flexelf, Kolbebasar, Capricis* e nel solo di fama internazionale *Corol-la*. Ha collaborato anche con Cesc Gelabert e con i film-maker Isaki Lacuesta, Iago Pericot, Bebeto Cidra e Las Malqueridas. Roser sviluppa il proprio lavoro in parallelo dal 2006, con pezzi come *The Lizard's Skin, Concau, Miniartura*, che hanno ottenuto il riconoscimento internazionale con il **primo Premio a MASDANZA Festival**, **premi ai concorsi coreografici di Burgos-NY e di Madrid** ed è stata selezionata per il tour europeo **Aerowaves**. Nel 2011 la rivista di danza **Susy-Q** l'ha classificata tra i cinque giovani coreografi più promettenti della scena spagnola. Ha debuttato nel 2013 con *Lowland* in coproduzione con Mercat de les Flors. In questo momento *Lowland* continua ad andare in tour a livello internazionale.
Nel 2014 ha creato *Hand to Hand* per la compagnia olandese Conny Janssen Danst, in coproduzione con Dansateliers, ed è stato selezionato per il tour primaverile della compagnia in Olanda nel 2015. Roser presenterà in anteprima *November* al Moving Futures Festival di Rotterdam in autunno 2015, in coproduzione con Dansateliers e il supporto di Graner e La Pedrera a Barcellona. *November* è stato selezionato per il **Sâlmon Festival di Barcellona** (Mercat de les Flors). Dal 2012 Roser Lopez Espinosa è un artista associato di La Caldera - Danza e Performing Arts Creation Centre a Barcellona. Insegna danza al Conservatorio di Barcellona/Institut del Teatre e tiene workshop a livello internazionale. Il suo lavoro è stato programmato nei principali Festival internazionali ed europei, come in Egitto, Argentina, Cile, Panama, Canada e Giappone.

Guy Nader è un coreografo, danzatore e attore libanese. Vive a Barcellona. Ha iniziato la sua via nel mondo delle arti e dello spettacolo attraverso il teatro, ottenendo la laurea in drammaturgia alla Libanese Fine Arts University di Beirut. Dal 2009 porta avanti i propri lavori di creazione e collabora con la danzatrice e coreografa Maria Campos. Nel 2010 Il suo solo *Where The Things Hide* è stato premiato con il **primo Premio al MASDANZA Festival**. Il lavoro è stato programmato a livello internazionale in Libano, Spagna, Regno Unito, Germania, Croazia e Corea del Sud. Ha collaborato con la compagnia Maqamat Dance Theatre a Beirut, La Intrusa Danza, Bebeto Cidra, Iliacan, Oreet Ashrey, Roser López Espinosa, Laida Azkona in Spagna e Mickael Marso nel Regno Unito. Nel 2012 gli viene assegnata una borsa di studio per danceWEB ImPulsTanz Festival a Vienna. Dal 2012 è un artista

INTERPLAY

FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

associato di La Caldera - Danza e Performing Arts Centre Creation di Barcellona. Avrà la sua prima dello spettacolo *Time takes the time takes* al Mercat de les Flors nel 2015.

www.roserlopez.c