INTERPLAY
FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

DR

MERCOLEDì 25 MAGGIO 2016
LAVANDERIA A VAPORE
DALLE ORE 20.00

NŒUDS
Compagnie Adéquate (FR)
Coreografia e performance Lucie Augeai e David Gernez
Disegno luci David Gernez
Coproduzione CCN Malandain Ballet Biarritz
Con il supporto di ADAMI grâce au concours «Les Synodales», Ménagerie de Verre (StudioLab), Paris Jeunes Talents, Ambasciata di Francia in Belgio

Secondo premio al Festival Internazionale Szolo Duo, Budapest 2011
Premio speciale della giuria al Festival HivérÔclites / CDC des Hivernales, Avignone 2011
Primo premio al contest nazionale di danza Les Synodales, Sens 2010

Prima Nazionale

Un comico e toccante imbroglio, così i coreografi francesi Lucie Augeai e David Gernez definiscono il duetto che è valso loro numerosi premi. Portando in scena la continua ricerca dell' altro, talvolta complessa, talvolta contorta, il duetto uomo-donna rende vivo l' abbraccio, la tensione, la relazione con l' altro e la capacità di ascoltarlo in un ricco gioco di espressioni facciali e movimenti delle mani. Un' allegoria dell' amore con accenti barocchi di luce e vibrante energia. Sul palco i due performer rivelano se stessi in un movimento al tempo stesso fluido e violento dove l' ironia e il mimo cedono il passo alla danza su musica barocca.

Lucie Augeai decide di dedicarsi completamente alla danza dopo gli studi in scienze politiche e legge, ottiene il diploma come insegnante di danza e inizia a tenere laboratori nei conservatori. Collabora con le compagnie Pedro Pauwels (2011) e Etant Donné-Jérôme Ferron e Frederike Unger (2012-2013)), oltre che con registi come Omar Porras per la Lausanne Opera (2012-2013).

David Gernez arriva alla danza dopo gli studi in informatica. Inizia la sua carriera in Svizzera prima di lavorare con Angelin Prejlocaj (2005-2006), Emanuel Gat (2007-2009), Company Linga (2009-2011), Nasser Martin Gousset (2010), the Ben Aïm brothers -CFB451 (2011-2012).

La loro collaborazione ha inizio nel 2010 quando fondano la compagnia **Adéquate** con base a Poitiers, Francia. Da questo incontro nasce nel 2011 Nœuds, che ha ricevuto numerosi premi tra i quali il **secondo premio** al **Festival Internazionale Szolo Duo** di Budapest nel 2011, **premio speciale della giuria al Festival HivérÔclites** di Avignone / CDC des Hivernales nel 2011 e il primo **premio al contest nazionale di danza Les Synodales** nel 2010. Fortemente ispirati dall'espressionismo tedesco e dalla sua volontà di far emergere i sentimenti interiori, mirano a denunciare il disagio della nostra società attraverso creazioni fortmente intrise da umorismo e autoderisione.
La compagnia rivolge il proprio interesse all' analisi delle relazioni umane e il suo processo di creazione coreografica è basato su un fluido approccio al movimento ed una forte espressività. Ad oggi, la compagnia ha 4 spettacoli in tour e un nuovo progetto corale: *JOB*, su come affrontare il rapporto con la propria professione attraverso il prisma del lavoro come performance coreografica.