L'Associazione culturale non profit Marosi nasce nel 2019, dopo cinque anni di esperienza pregressa nello sviluppo di progetti di alta formazione per la danza e la **performance** contemporanea sull'isola di Stromboli, isola vulcanica nell'arcipelago delle Eolie dal patrimonio ambientale inestimabile. Dal 2017 il Marosi Festival diventa una **rassegna internazionale**, un **progetto context-specific** completamente dedicato ai **processi di creazione nei linguaggi artistici contemporanei.**

Come tale, dà spazio alle primissime fasi della ricerca artistica, soffermandosi sulla fase più fragile, quando l'artista si trova in uno stato di apertura che permette di creare le condizioni per l'emersione di materiali e pratiche che guideranno la ricerca verso una forma definitiva dell'oggetto artistico. Diamo spazio alla possibilità che proprio questa fase di ricerca sia condivisa con altri artisti - appartenenti a generazioni e contesti molteplici - e con la comunità che abita il territorio.

Il festival è un evento a fruizione gratuita e prevede la partecipazione di artisti provenienti dal territorio locale, nazionale e internazionale. Marosi si differenzia da altri festival anche per **l'approccio transdisciplinare, per la relazione che nutre con il territorio** dove è nato e in cui opera. Le caratteristiche quali **piccola scala, isolamento e potenza della natura** si riverberano nel progetto artistico-culturale di Marosi creando l'opportunità di generare un contesto di ricerca portatore di innovazione. L'intima relazione dell'azione artistica con la natura e con l'esterno ci portano a trasformare il concetto di **performance site-specific in "performance context specific"**, dove il contesto non è solo il luogo della messa in scena (teatro), ma è parte integrante dell'opera e della sua drammaturgia.

Marosi si rivolge a un pubblico eterogeneo: da una parte gli addetti ai lavori (artisti, ricercatori, curatori, editor), dall'altra, il pubblico, gli abitanti dell'isola e i turisti. Il Festival **ha visto la partecipazione di performer, insegnanti, registi, coreografi, fotografi, musicisti e speaker provenienti da tutto il mondo.**

Durante la prima edizione **2017 (Connecting Islands, connecting Volcanoes)** abbiamo invitato 26 artisti che in 15 giorni di festival hanno presentato circa 20 opere tra performance di danza individuali e collettive e installazioni. Il **2018 ("Da lontano era un'isola"), con tre percorsi dedicati all'alta formazione e tante attività aperte al pubblico**, segna la svolta multidisciplinare di Marosi invitando a dar vita alle azioni anche a musicisti e fotografi. Il 2018 è una edizione dedicata più allo studio e alla ricerca, nella consapevolezza che anche questi ultimi possono diventare spettacolari; specialmente quando la pratica del lavoro artistico coinvolge il pubblico e la popolazione locale con attività aperte a tutti, in cui lo studio e l'incontro tra diverse sensibilità e abilità portano nuovi stimoli e generano esperienza.

Associazione Culturale Marosi I Sede legale: Vico Giardinetto 77 – Napoli
Sede Operativa: Via Regina Elena, Stromboli (ME)
Tel: 3339851803 I Mail: marosinstromboli@gmail.com I Fb: www.facebook.com/marosistromboli
Web: www.marosistromboli.com

MAROSI

Nel **2019**, per la prima volta, Marosi porta simbolicamente l'isola di Stromboli verso un altro spazio geografico e progettuale,**la città di Napoli**. Questo spostamento nasce dal desiderio di estendere i percorsi di ricerca di Marosi in un altro tempo/spazio creando connessioni tangibili tra territori con nuove possibilità di scambio e collaborazione, per condividere le nostre visioni e le nostre utopie con un pubblico sempre più ampio. Nello stesso anno, a Stromboli, torniamo a offrire spettacoli, con l'edizione **Back to the Roofs**, che per Marosi segna l'inizio di una nuova relazione con l'isola, con il suo patrimonio di storie e memorie e con la sua eredità storica.

Le edizioni del 2020 e del 2021 sono state sacrificate a causa della pandemica planetaria da SarsCov2. E finalmente nell'estate 2022 (**dal 29 agosto al 4 settembre**) si torna con **la quarta edizione**.

In generale, le iniziative **hanno coinvolto un pubblico di oltre 300 persone per ogni edizione tra spettacoli, workshop, atelier e conferenze. Le performance e la maggior parte delle iniziative/laboratori** promossi sono **a partecipazione gratuita**. Nato da un'idea di Giulia Ferrato, Marosi è un progetto interamente curato da artisti, con un team artistico e tecnico stabile, a cui ogni anno si aggiungono i contributi di alcuni degli ospiti, instaurando con loro una relazione di co-curatela. Marosi Festival, dunque, crea un habitat dove la ricerca artistica genera l'incontro: tra persone, territori, professionisti, tra linguaggi, metodologie ed opere. L'obiettivo di lungo termine è creare un **polo internazionale dedicato alla ricerca artistica e al processo creativo al Sud Italia**, proprio a partire da un'isola, territorio spesso definito come isolato, liminare o marginale. In quest'ottica, Marosi esprime - così come ha fatto sin dalla sua nascita - la volontà di collaborare con altri festival e altre realtà attive sul territorio siciliano come per esempio la partnership duratura e consolidata con **Performare Festival** (Serradifalco) e con la Festa del teatro ecologico e altri operatori attivi sull'isola di Stromboli.

MAROSI

Il progetto si articola attraverso **quattro azioni** che compongono l'intera mappa del progetto. Pur investendo campi differenti, le azioni - che corrispondono ad altrettanti itinerari di ricerca - si alimentano vicendevolmente, tanto che ognuna è funzionale allo sviluppo dell'altra.

Tali azioni sono:

1_ Marosi Festival_Back to the roofs

è il cuore del progetto a cui tutti gli itinerari approdano.

2_Altaformazione_Around a process of making (Workshop-residenza)

Attraverso questi percorsi di alta formazione, Marosi intende aprire uno spazio alla ricerca artistica non vincolata alla produzione dell'opera, in cui si possano approfondire le dinamiche del processo creativo, condividendo strumenti, approcci e metodologie.

3_Into the Volcan_residenze multidisciplinari_Suono_corpo_immagine

Residenze offerte ad artisti all'inizio della loro fase di ricerca e provenienti da danza, performance, musica e suono, arti visive, fotografia. Il vulcano sarà fonte di ispirazione, materia di lavoro o semplicemente compagno di lavoro.

4_Art and community

Questo itinerario prevede l'attivazione di progetti laboratoriali rivolti a tutta la comunità, adulti e ragazzi.

Associazione Culturale Marosi I Sede legale: Vico Giardinetto 77 – Napoli
Sede Operativa: Via Regina Elena, Stromboli (ME)
Tel: 3339851803 I Mail: marosinstromboli@gmail.com I Fb: www.facebook.com/marosistromboli
Web: www.marosistromboli.com

MAROSI

Marosi Festival
www.marosistromboli.com

Ideazione/Curatela: Giulia Ferrato
Team artistico: Anna Basti, Giulia Ferrato.
Team Tecnico:Martin Presche, Mario Leombruno, Davide Zuccaro.
Comunicazione: www.dopolavoro.it
Ufficio Stampa: Gianni Valentino

Associazione Culturale Marosi I Sede legale: Vico Giardinetto 77 – Napoli
Sede Operativa: Via Regina Elena, Stromboli (ME)
Tel: 3339851803 I Mail: marosinstromboli@gmail.com I Fb: www.facebook.com/marosistromboli
Web: www.marosistromboli.com