



Gentilissimi,

La Direzione Artistica del Teatro Antonio Belloni, il teatro d'opera più piccolo al mondo, è lieta di invitarVi al Sesto Concorso di Danza in forma di spettacolo che si terrà il giorno 6 Maggio 2017 alle ore 16.30 per la categoria Kids e alle ore 20.30 per le categorie Juniores e Seniores, presso l'omonimo Teatro a Barlassina in Via Colombo, 38.

Si apre quindi ufficialmente una finestra sulla Danza presso il prestigioso Teatro, uno dei soli cinque teatri in Lombardia, che può vantare di possedere il famoso "Golfo mistico".

Il Teatro Antonio Belloni sorge in Brianza ed è un luogo d'incanto, nato dalla passione per la musica della Famiglia Belloni. L'intuizione di creare un ambiente intimo e raccolto, lontano dalle gremite platee rumorose, rende il teatro quasi unico nel suo genere. L'atmosfera vibrante, accogliente ed esclusiva, invita lo spettatore ad abbandonarsi e lasciarsi accompagnare nella mirabile ed eterna celebrazione dell'Arte.

In quest'ottica è cresciuta quasi spontanea l'idea di amplificare gli intenti dell'Associazione Culturale Teatro Antonio Belloni, che sono la trasmissione e la conoscenza della cultura attraverso il teatro quale punto d'incontro e di aggregazione per l'intero territorio, e di includere anche la Danza nel panorama degli spettacoli.

Per quanto concerne il Concorso alleghiamo alla presente il Regolamento, precisando che per i vincitori classificati nelle tre sezioni ci sarà in palio un montepremi del valore complessivo di € 7.000, incluse coppe, premi e borse di studio presso scuole e compagnie nazionali e/o internazionali.

Lo spettacolo verrà registrato direttamente dalla regia del teatro e sarà disponibile in DVD, al costo di 10 €, a quanti ne faranno richiesta. Si informa che dovrà essere raggiunto un numero minimo di 20 richieste.

Ringraziamo per aver accettato l'invito e per la preziosa collaborazione i Giudici:

- Sabrina Bosco, Maitre de Ballet dell'Opera di Roma*
- Barbara Melica, insegnante-ballerina-coreografa*
- Gisella Zilembo, Trainer, Event Designer, docente di tecniche performative, Educational Manager del Balletto di Roma*

Al termine dello spettacolo i componenti della giuria si intratterranno con il pubblico e i danzatori durante il rinfresco offerto dal Teatro.

Siamo lieti di informarVi che il 6 Maggio 2017 si terrà sul palco del Teatro uno Stage di Modern, Classico, Emotional Dance (quest'ultimo fino ai 13 anni) con il coreografo Kristian Cellini. Sabrina Bosco e Barbara Melica. Vi invitiamo a tenervi aggiornati sulla pagina Facebook e sul sito del Teatro.

Per qualsiasi richiesta di informazioni Vi preghiamo di contattare il Direttore Artistico del Concorso, Riccarda Bonfanti (347.1240630), o l'Assistente del Direttore Artistico, Gloria Pasquini (349.5458602).

Cordiali saluti,

"La danza è l'eterno risorgere del sole"



SABRINA BOSCO - Maître de Ballet dell'Opera di Roma

Studia e si diploma ballerina classica, sotto la direzione della *ESCUELA NACIONAL DE CUBA*, all'Accademia di Danza del Teatro Nuovo di Torino. Per due mesi in qualità di *élevé* prende parte al lavoro della *DEUTSCHE OPER BERLIN*. Ritornata in Italia ottiene un contratto con la Compagnia di Danza del *TEATRO NUOVO DI TORINO* dove avvia la sua carriera professionale ballando sia il repertorio classico sia coreografie neoclassiche e contemporanee. Collabora con diversi coreografi e in seguito al lavoro svolto per la "Madama Butterfly" di Paolo Bortoluzzi viene invitata dallo stesso alla *DEUTSCHE OPER AM RHEIN DÜSSELDORF* dove sviluppa nuove conoscenze ed accresce la propria esperienza artistica in una compagnia di assoluto rilievo internazionale. Inizia così la sua esperienza estera che la porterà per parecchi anni a lavorare in prestigiosi teatri tedeschi. Stabilitasi a Köln, abbandona i legami contrattuali con un unico teatro per ballare esclusivamente come *solista* ed insegnare, *free lance*, balletto classico in diversi centri internazionali di danza. Da questo anno è in posizione stabile alla *VOLKS OPER WIEN* in qualità di *Maître de Ballet* e *Assistente del Direttore del Ballo* Giorgio Madia. Passa alla Staats Oper di Wien in qualità di *Maître de ballet* sotto la direzione di GYULA HARANGOZO. A seguito di un invito al teatro dell'Opera di Roma da parte della signora Carla Fracci, per la messa in scena di *Romeo e Giulietta*, accetta di rimanere in posizione stabile come *Maître de Ballet* e sua *Assistente*. Continua a lavorare anche all'estero in collaborazione sia con la Staats Oper di Vienna che con l'Opera di Lipsia diretta da Paul Chalmer.



BARBARA MELICA – Insegnante, ballerina, coreografa

Ha fatto parte della Squadra Nazionale di danza su ghiaccio ed è stata campionessa italiana negli anni '80. Si è poi dedicata pienamente alla danza, specializzandosi in particolare nella tecnica Modern Jazz in prestigiosi centri come Broadway Dance Center e Alvin Ailey di New York. Docente formatrice per corsi e master di specializzazione IDA (International Dance Association) e coreografa e giudice tecnico per "Notti sul ghiaccio". Giudice ufficiale e referente IDA in numerosi e prestigiosi concorsi. Coreografa e Direttrice Artistica della compagnia "Écarté Dance Theater" attualmente in scena con "Il Piccolo Principe".



GISELLA ZILEMBO – Trainer, Event Designer, docente di tecniche performative, Educational Manager del Balletto di Roma

Laureata in Disc. Dello Spettacolo (La Sapienza, Roma), è educational manager per World Entertainment Company (Daniel Ezralow Dance Company; Parsons Dance, Mark Morris Dance Group, Cinecittà\C. De Sica, Catapult, etc...). Tiene corsi di Improvvisazione e Composizione in Italia, USA, Africa, Finlandia, Romania. È coordinator manager di MAB. Progetta e dirige i Corsi di Alta Formazione coreutica di Pietrasanta (LU); RA MAB (partner: Vancouver City Dance Theater, University of Madrid, Santander Festival; EM Producciones Uruguay, Carolina Ballet Theater,...), Festival "Il Movimento" Teatro Manzoni (coll. Victor Ullate, W. Matteini, Tanz Theater). È coreografa e creative manager per produzioni internazionali (Teatro Civico di Huittinen, IFC Mozambique, Teatro Nazionale di Bucarest, Tampere Taalo, Montgomery University, Teatro National de Maputo; Ambasciata d'Italia in Mozambico, Ambasciata d'Italia a Bucarest,...) e per eventi sportivi e culturali (Giro di Sardegna, Campionati Mondiali di Calcio 2010 - Roma, FIFA FAN FEST, Decennale Giochi Olimpici Invernali Torino, Anno Mondiale dell'Astronomia,...). Collabora con MTV per il casting di MTV TRL; con Bags Entertainment per il Festival di San Remo 2012 (BOB SINCLAIR PERFORMANCE). Dirige dipartimento Danza di IPADD WFC\Oulu University (Finlandia). Progetta e organizza, in esclusiva, Parsons Intensive Italy. Segue il Master in Professional Coaching promosso da CUI.