



## 6° Concorso Nazionale di Danza

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1** - Logistica.

- Il concorso si svolgerà a Gerenzano (VA) Domenica 5 Marzo 2017 presso il Palazzetto dello Sport Via Inglesina, 37.
- In base al numero di coreografie iscritte sarà definito il programma cronologico di tutte le categorie e sezioni, che sarà disponibile a partire da 2 gg. prima dell'inizio del concorso e che sarà inviata a tutte le scuole partecipanti (la scaletta potrà subire variazioni). Tale programma sarà esposto anche nei pressi degli spogliatoi in modo da poter coordinare gli ingressi di tutte le coreografie ed evitare perdite di tempo e soste prolungate. Ogni gruppo o solista dovrà posizionarsi, in assoluto silenzio, vicino all'accesso, due coreografie precedenti la propria, in modo da essere pronto per la propria performance.

#### **Art. 2** - Il concorso si articola nei seguenti stili e sezioni:

Classico/neoclassico : Solisti – Passi a Due – Gruppi  
Modern/ Contemporaneo : Solisti – Passi a Due – Gruppi  
Hip Hop : Gruppi

Il concorso si articola nelle categorie:

- 1) MINI (fino a 9 anni ) solisti\* – passi a due\* - gruppi
- 2) BABY (fino a 12 anni) solisti – passi a due - gruppi
- 3) JUNIOR (fino a 15 anni) solisti – passi a due – gruppi
- 4) SENIOR (dai 16 anni) solisti – passi a due – gruppi.

\* stile e categoria unificati e a libera scelta

N.B.: per i passi a due ed i gruppi la categoria di appartenenza è dettata dalla somma delle età di tutti i partecipanti diviso il numero degli stessi; l'età si intende compiuta entro il 4 Marzo 2017.

#### **Art. 3** - Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione :

- Il presente regolamento firmato per accettazione;
- SCHEDA DI ISCRIZIONE per ogni solista, passo a due o gruppo partecipante;
- AUTORIZZAZIONE E CERTIFICAZIONE (per allievi minorenni)
- CERTIFICAZIONE (per allievi maggiorenni)
- SCHEDA RIEPILOGO ISCRIZIONI/PRENOTAZIONE BIGLIETTI
- Fotocopia dell'avvenuto pagamento.

N.B.. Tutta la documentazione dovrà essere debitamente compilata.

Termine e modalità iscrizioni: Tutta la documentazione dovrà essere inviata tramite mail a:

[concorso.inside@gmail.com](mailto:concorso.inside@gmail.com) **entro il 24 Febbraio 2017.**

#### **Art. 4** - Per motivi di sicurezza non è possibile sostare nel palazzetto senza biglietto.

La prenotazione dei biglietti per il concorso dovrà avvenire tramite e-mail all'indirizzo [concorso.inside@gmail.com](mailto:concorso.inside@gmail.com) e non potrà essere effettuata dal singolo (genitore o allievo) ma dal responsabile o referente della Scuola.

Il costo sarà il seguente: Interi 1° o 2° blocco € 10,00 ; 1° e 2° blocco € 15,00;

Ridotti (fino a 5 anni) 1° o 2° blocco € 5,00; 1° e 2° blocco € 8,00.

L'importo complessivo dovrà essere versato unitamente alla quota di iscrizione salvo accordi con la Direzione del Concorso.

**Art. 5** - La quota d'iscrizione e il costo dei biglietti sono da versarsi, **entro il 24 Febbraio 2017**, nei seguenti modi:

A) bonifico bancario, intestato a:

BE DIFFERENT ASD

IBAN IT38Z055843381000000000924

Nella causale del versamento specificare:

- "Iscrizione Concorso Inside 2017"
- "Denominazione completa della scuola di danza"
- "Numero di solisti e/o passi a due e/o gruppi" (es: 3 solisti 1 pdd 2 gruppi)
- "Numero di biglietti"

**SI PREGA CORTESEMENTE DI COMPILARE LA CAUSALE DEL BONIFICO COME SOPRA DESCRITTO.**

B) contanti,

recandosi presso la sede di Via I° Maggio, snc a Vanzago (MI)

Quote di partecipazione:

Solista: Euro 65,00

Passo a due: Euro 80,00

Gruppo: Euro 110,00 + Euro 8,00 per ogni ballerino.

Ogni scuola avrà diritto ad 1 o 2 pass omaggio per l'insegnante/direttore o il coreografo, in base al numero di ballerini; nei camerini non saranno ammessi più di 1/2 insegnanti o direttori o coreografi per ogni scuola per problemi di spazi, pertanto si prega di non farne richiesta.

**Art. 6** - In caso di mancata partecipazione al concorso per cause non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota d'iscrizione o delle spese eventualmente sostenute.

**Art. 7** - Accettazioni iscrizioni: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 8 - Annullamento:**

1 - **L'organizzazione si riserva la facoltà di unificare una o più categorie e/o sezioni nel caso in cui non si raggiunga il numero minimo di partecipanti (4).**

2 - si avvale inoltre della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.

Solo nel caso di cui al punto 2 le quote di iscrizione verranno restituite.

**Art. 9** - Tempi massimi di esecuzione

Solisti 3 minuti (inclusi tempi di posizionamento di eventuali scenografie);

Passi a due 3 minuti (inclusi i tempi di posizionamento di eventuali scenografie);

Gruppi 4,30 minuti (inclusi tempi di posizionamento di eventuali scenografie).

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

**LE PROVE SONO PREVISTE SOLO PER LA CATEGORIA MINI PREVIA RICHIESTA CHE DOVRA' PERVENIRE ENTRO IL 24 FEBBRAIO 2017.**

L'Organizzazione non garantisce la possibilità di effettuare la prova qualora i candidati non rispettassero l'orario di convocazione.

**Art. 10** - Modalità luci: l'esibizione in gara si terrà con luce fissa e buio per entrata ed uscita di scena. Sarà compito di ogni coreografo o insegnante al momento della consegna del CD richiedere ai tecnici le selezioni desiderate.

Palcoscenico: misura circa mq 100 (10 m x 10 m) senza pendenza ed è dotato di tappeto danza, fondale e quinte (2 per ogni lato).

E' proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico.

Proibito l'uso di borotalco.

**Art. 11** - All'interno del palazzetto non e' consentito l'uso di telecamere e/o macchine fotografiche. Il servizio video e foto e' assicurato dall'organizzazione del concorso.

**Art. 11** - Il brano musicale dovrà essere inviato via mail a : [concorso.inside@gmail.com](mailto:concorso.inside@gmail.com) entro il 22 Febbraio 2017.

**SI PREGA DI NOMINARE IL FILE MUSICALE CON IL TITOLO ESATTO DELLA COREOGRAFIA.**

Dovrà essere anche registrato su cd riportante unicamente la traccia in oggetto. E' obbligatorio essere in possesso di una copia di backup di ogni CD. Non saranno ammessi brani su i-pod o mp3. L'organizzazione avra' la facolta' di richiederne copia in qualsiasi momento della manifestazione. I CD potranno essere ritirati al termine di ogni blocco e se dimenticati non saranno spediti.

**Art. 12** - Limitazioni iscrizioni. Ogni Scuola potrà presentare una o più coreografie, anche nello stesso stile e categoria.

I gruppi sono composti da minimo 3 elementi.

Tutti i concorrenti devono conoscere il regolamento.

**Art. 13** - Programma

1° BLOCCO INIZIO ORE 10,30

Categorie : Mini – Baby

2° BLOCCO INIZIO ORE 13,30

Categorie : Junior e Senior.

ALLA FINE DI OGNI BLOCCO SI SVOLGERANNO LE PREMIAZIONI.

Gli orari potrebbero subire delle variazioni.

**Art. 14** - Ritrovo responsabili. Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili delle scuole partecipanti dovranno presentarsi presso lo stand del concorso, per il check in, **1 ora prima dell'inizio del blocco di appartenenza**, unitamente ai propri allievi (muniti di documento di identità), per ricevere tutte le informazioni ed istruzioni. Per le scuole appartenenti al secondo blocco non sarà possibile fare il check in oltre le ore 12,30.

**Art. 15** - Rinuncia diritti. L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso Inside 2016, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

**Art. 16** - Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

**Art. 17** - I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in sana e robusta costituzione come da certificati medici in proprio possesso. Ogni referente/coreografo/direttore è responsabile del proprio gruppo. L'Organizzazione declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subito o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la loro Scuola.

**Art. 18** - Giuria.

- Il giudizio della giuria è inappellabile.
- Valutazioni. La giuria valuterà per i solisti: la tecnica, la musicalità e l'esecuzione. Per i passi a due ed i gruppi: coreografia, insieme, esecuzione, musicalità e tecnica. La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni dei risultati e ciò avverrà esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati. La classifica verrà inviata via mail entro 10 giorni dal termine del concorso.
- Normativa. Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi in palio o di assegnare viceversa, menzioni particolari e di merito.
- Composizione. L'organizzazione potrà in qualsiasi momento modificare la composizione della giuria per motivi di forza maggiore o qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 19** - Premi.

1° - 2° e 3° Classificato : Trofeo

PREMI SPECIALI

Al miglior talento : Trofeo + € 50,00

Alla miglior scuola : Trofeo + € 100,00

Alla miglior coreografia : Trofeo + € 100,00

BORSE DI STUDIO.

I premi speciali saranno assegnati al termine del 2° Blocco.

**Art. 20** - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

**Art. 21** - Decisioni straordinarie: per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione.

Per accettazione  
Firma del Direttore della Scuola

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_