

HELP BALLET STUDIO BERGAMO

Cari colleghi,

spero di farvi cosa gradita nel sottoporre alla vostra attenzione un progetto di solidarietà nato dalla sensibilità di alcune insegnanti registrate RAD.

Attraverso una manifestazione di danza che comprenderà alcuni stage di danza classica e moderna e una rassegna di danza previsti per domenica **6 novembre 2016** presso il **palazzetto dello sport di Creazzo di Vicenza** (a pochi minuti dall'uscita autostradale di Vicenza ovest), stiamo cercando di unirvi per esprimere la nostra solidarietà e il nostro sostegno alla scuola Ballet Studio di Bergamo diretta da Rosa Noris.

Come molti di voi già sapranno, lo scorso giugno un nubifragio abbattutosi su Bergamo ha causato l'allagamento della sede della scuola di danza fino ad un'altezza di 2 metri e 40 compromettendo in maniera irreversibile l'edificio che accoglieva il Ballet Studio.

Rosa ha visto cancellato in una sola notte tutto il lavoro e il sogno di una vita e ora con coraggio, determinazione e molte difficoltà sta cercando di rimettere in piedi la sua scuola. Crediamo che questa possa essere una bella iniziativa per far sentire ad una cara collega la nostra vicinanza e magari insegnare ai nostri allievi che la danza può trasformarsi in uno strumento per veicolare un messaggio di amicizia e solidarietà.

Abbiamo chiesto collaborazione e appoggio alla responsabile per l'Italia della Royal Academy of Dance Manuela De Luca che ha subito aderito fornendo il suo sostegno e coinvolgendo un'esaminatrice RAD e un tutor RAD dei livelli avanzati.

Durante la mattinata l'esaminatrice Rad Mariapia Di Mauro e la tutor Rad Roberta Botti svolgeranno delle **lezioni di Syllabus** per le allieve che dovranno sostenere gli esami RAD nell'imminente tour autunnale.

Nel primo pomeriggio si svolgerà uno **stage di danza classica** tenuto dalla Maestra Monica Perego e uno **stage di danza moderna** tenuto dalla Maestra Debora Ferrato (*possono partecipare alle lezioni anche allievi e scuole che non aderiscono alla rassegna*).

Alle ore 18.00 avrà inizio una rassegna di danza che prevede l'esibizione di una decina di scuola con un tempo massimo di 15 minuti ciascuna.

COSTI:

-ISCRIZIONE DELLA SCUOLA ALLA RASSEGNA 100,00 €

- ISCRIZIONE STAGE 15,00€ A LEZIONE (*possono partecipare alle lezioni anche allievi e scuole che non aderiscono alla rassegna*)

- COSTO BIGLIETTO INGRESSO PUBBLICO PER LA RASSEGNA 8,00€

L'intero ricavato verrà devoluto alla scuola
Ballet Studio di Bergamo

ORARI DELLE LEZIONI

COSTO LEZIONE €15,00

(possono partecipare alle lezioni anche allievi e scuole che non aderiscono alla rassegna)

SYLLABUS RAD LIVELLO INTERMEDIATE-FOUNDATION

ORE **9.30-11.30** insegnante **Roberta Botti**

Presso scuola di danza Lifen-piazza del Comune, 9 - Creazzo(VI)

SYLLABUS RAD LIVELLO INTERMEDIATE

ORE **9.30-11.30** insegnante **Mariapia Di Mauro**

Presso palazzetto dello sport - via Alessandro Manzoni - Creazzo (VI)

SYLLABUS RAD LIVELLO ADVANCE-FOUNDATION

ORE **11.30-13.30** insegnante **Roberta Botti**

Presso scuola di danza Lifen-piazza del Comune, 9 - Creazzo(VI)

SYLLABUS RAD LIVELLO ADVANCE 1

ORE **11.30-13.30** insegnante **Mariapia Di Mauro**

Presso palazzetto dello sport - via Alessandro Manzoni - Creazzo (VI)

DANZA CLASSICA – LIVELLO INTERMEDIO

ORE **14.00-15.30** INSEGNANTE **Monica Perego**

Presso scuola di danza Lifen-piazza del Comune, 9 – Creazzo (VI)

DANZA CLASSICA – LIVELLO AVANZATO

ORE **15.45-17.15** INSEGNANTE **Monica Perego**

Presso palazzetto dello sport - via Alessandro Manzoni - Creazzo (VI)

DANZA MODERNA – LIVELLO AVANZATO

ORE **14.00-15.30** INSEGNANTE **Debora Ferrato**

Presso palazzetto dello sport - via Alessandro Manzoni - Creazzo (VI)

DANZA MODERNA – LIVELLO INTERMEDIO

ORE **15.45-17.15** INSEGNANTE **Debora Ferrato**

Presso scuola di danza Lifen-piazza del Comune, 9 - Creazzo(VI)

GLI INSEGNANTI



MARIAPIA DI MAURO

SYLLABUS (ESAMINATRICE RAD)

Diplomata come ballerina presso l'opera di Warsavia "Teatro Wielki" lavora in diverse compagnie italiane come solista e prima ballerina (Balletto Italia, Giovane Balletto Classico ed il Balletto di Parma) ed accanto al ballerino coreografo Terrence Maurice Mason (Alvin Ailey,usa). Dal 1995 inizia la sua carriera come regista-coreografa e dal 2000 diventa responsabile artistica dei laboratori danza del festival "Pergine Spettacolo Aperto" in Trentino. Collabora con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento, con il teatro La Fenice di Venezia, assistente coreografa di Giuseppe Carbone(Italy), Elisa Monte(Usa) oggi anche una dei docenti del corso di formazione professionale della compagnia di danza contemporanea "Segnale.it". Dal 2007 è supervisor e tutor per la formazione degli insegnanti della Royal Academy of Dance di Londra. Dallo stesso anno collabora come assistente coreografa del ballerino scaligero Francesco Ventriglia affiancandolo in varie produzioni. Nel maggio 2009 rimonta presso il Teatro Nazionale Croato "La Fille mal gardee" per la coreografia di Vladimir Derevianko. Marzo 2010 assistente coreografa per il Teatro "Maggio Fiorentino" nella produzione Don Chisciotte". Da gennaio 2011 maitre e assistente del direttore di Maggiodanza la compagnia del Teatro Comunale di Firenze. Nel luglio 2013 diventa Tutor Rad per i nuovi programmi 4/5. Dal 2015 ricopre il ruolo prestigioso di Examiner RAD.



ROBERTA BOTTI

SYLLABUS (TUTOR RAD)

Inizia a studiare danza classica all'età di 6 anni e supera negli anni tutti gli esami della Royal Academy of Dance. Partecipato a numerosi stages e Summer Schools con esaminatori ed insegnanti di fama internazionale. Inizia ad insegnare all'età di 19 anni. Nell'aprile 2001 ottiene il RAD Teaching Certificate. Si laurea nel 2002 a pieni voti in Scienze dell'Educazione (110/110). Dal 2002 al 2006 lavora come assistente per la compagnia dell'Associazione Balletto Classico. Il Performing Group A.B.C. vanta la direzione artistica di Maurizio Bellezza (Ex Principal Dancer del London Festival) e la collaborazione con professionisti e coreografi emergenti. Nel novembre 2006, partecipa ad un viaggio studio presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo (Russia). Inizia così un percorso di approfondimento dell'insegnamento della danza ai livelli pre-professionali, analizzando altre metodologie, oltre alla scuola inglese. Dal 2010 lavora come Tutor RAD per la formazione degli insegnanti (CBTS Programme). È insegnante free-lance e collabora con varie scuole, in Italia e all'estero. Nell'agosto del 2010, è stata invitata ad insegnare per la Summer School del Metropolitan Fine Arts Centre di Washington (USA). È uno dei tutor ufficiali per il lancio mondiale dei nuovi programmi della Royal Academy of Dance. In questo ruolo ha tenuto svariati corsi in Italia e all'estero (Edimburgo, Londra, Anversa, Las Vegas, Lisbona, Manchester, Francoforte, Malta, Birmingham).



MONICA PEREGO

DANZA CLASSICA

MONICA PEREGO Nel 1990 Monica Perego vince il Primo Premio al concorso “Benetton Danza”, consistente in una borsa di studio presso la “Royal Ballet School” di Londra. Successivamente nel 1992 entra a far parte dell’ “English National Ballet” dove copre il prestigioso ruolo di Prima Ballerina dal 1997 al 2002. Interpreta i più importanti ruoli quali: Il Lago dei Cigni, La Bella Addormentata, Giselle, Romeo e Giulietta, Schiaccianoci, Cenerentola, Coppelia, La Bayadere, Paquita, Don Chisciotte, Le Corsaire, Etudes, WhoCares?, Square Dance e tanti altri. Le sue tournée includono i seguenti stati: Inghilterra, Scozia, Italia, Spagna, Grecia, Francia, Repubblica Ceca, Svezia, Russia, Stati Uniti d’America, Argentina, Brasile, Messico, Sud Korea, Giappone, Cina e Australia. Nel 2002 si separa dall’English National Ballet per tornare in Italia, divenendo freelance. Balla come Guest Star presso: Balletto di Roma con Raffaele Paganini, Tokyo City Ballet, K-Ballet, Teatro dell’Opera di Stoccolma, hanghai Ballet, Wayne Sleep Company, Balletto di Roma, Balletto di Puglia. Ospite fissa di “Roberto Bolle & Friends”, balla al suo fianco in importanti Galà, tra cui quello di Aichi in Giappone all’interno dell’Expo nel luglio 2005, a Pechino nel luglio 2006 e a Tokyo nell’agosto 2007 per l’addio alle scene di Alessandra Ferri. Interpreta una parte nel film “Alexander” del regista Oliver Stone e partecipa alla trasmissione Amici di Maria de Filippi come dimostrante alle sfide. Monica Perego da l’addio alle scene il 20 Novembre 2009 per dedicarsi all’insegnamento.



DEBORA FERRATO

DANZA MODERNA

Approfondisce negli anni le varie tecniche, lyrical, jazz e contemporanea con maestri internazionali come Steve La Chance, Andrè de la Roche, Susy Taylor e Mauro Mosconi.

Lavora come assistente di insegnanti come Mauro Mosconi, Mauro Astolfi e Michele Oliva.

È testimonial della nota azienda “Dimensione Danza” e inoltre coreografa per le sfilate “Diesel”. Nel settembre 2002 inaugura la scuola di danza “Step”.

La sua attività lavorativa continua con molti stages tenuti in tutta Italia per la formazione professionale di ballerini e coreografi. Sempre nel 2002 fonda la compagnia “Dreamakers” con la quale riscuote numerosi consensi. A tutt’oggi è direttrice della STEP Accademia di Danza.