INTERPLAY
FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

MARTEDì 31 MAGGIO 2016
ORE 21.00
LAVANDERIA A VAPORE

IDIOT-SYNCRASY
Igor and Moreno (UK/IT)
Coreografia e performance Igor Urzelai e Moreno Solinas
Artista associato Simon Ellis
Disegno luci Seth Rook Williams
Sound design Alberto Ruiz Soler
Costumi e scenografia Kasper Hansen
Voice coach Melanie Pappenheim
Realizzazione costumi Sophie Bellin Hansen
Assistente di produzione Sarah Maguire
Commissionato da The Place
Finanziato da Arts Council
Con il supporto di Yorkshire Dance, Cambridge Junction, Centro per la Scena Contemporanea (Bassano del Grappa) e BAD Festival (Bilbao)
Con il sostegno di TIR Danza
Ringraziamenti speciali David Harris, Roberto Casarotto, Dantzagunea, Wieke Eringa, El Graner, Keren Kossow, Justyna Latoch, Lola Maury, Laura Ortu, Alicia Otxandategi, SÍN Culturalis Központ, Jitka Tumova, Ann Van den Broek

Selezionato per Aerowaves 2015

Prima Regionale

*Assolutamente spregiudicata e ironica, figlia anche lei della crisi, è **Idiot-Syncrasy** la nuova creazione di e con Moreno Solinas e Igor Urzelai, due danzatori residenti a Londra ma attivi e conosciuti in tutta Europa. Focalizzati sui desideri nel tempo delle frustrazioni, gli autori coinvolgono il pubblico nel loro "gioco delle parti", portandoli a ripensare e a cercare la propria felicità, attraverso le relazioni con gli altri, impegnandosi a superare ogni attimo d'insoddisfazione.*
La loro produzione è caratterizzata dall'utilizzo del corpo, della voce e del testo per scardinare gli schemi performativi tradizionali, utilizzando leggerezza e ironia, risultando emozionanti e provocatori in egual misura.
Idiot-Syncrasy è uno spettacolo letteralmente inarrestabile e dinamico che, prendendo ispirazione dalla tradizione popolare Sarda e Basca e attraverso costanti cambi di coreografia, coinvolgerà il pubblico invitandolo a riflettere sulla società attuale. Idiot-Syncrasy è serio, ma anche spiritoso; è onesto, ma anche ironico.

Igor Urzelai e **Moreno Solinas** sono due danzatori con sede a Londra. Hanno iniziato a collaborare nel 2007, fondando BLOOM! dance collective nel 2009 e Igor and Moreno nel 2012. Il loro lavoro è caratterizzato dal loro interesse per il corpo in movimento e l'immediatezza dell'azione come veicolo di significati, idee e desideri.
Igor e Moreno hanno ricevuto una serie di premi e riconoscimenti, tra cui le nominations per il **National Dance Awards** 2015 e il **Total Theatre Awards** 2015. Sono entrati a far parte della **top-20 di Aerowaves** 2011, 2013 e 2015 e la compagnia è stata selezionata per la **vetrina del British Council all'interno del Fringe Festival di Edimburgo** 2015. Igor e Moreno sono attualmente artisti associati al The Place.

Moreno Solinas è nato a Sassari e si è formato come danzatore e coreografo alla London Contemporary Dance School. Nel 2007 ha cominciato a creare coreografie in collaborazione con Igor Urzelai, fondando il collettivo BLOOM! nel 2009 e infine la compagnia Igor and Moreno nel 2013. Il suo lavoro, presentato in 12 paesi Europei e negli Stati Uniti, ha riscosso successo fra il pubblico e ha ricevuto vari premi: **Rudolf Laban Award 2010, premio speciale al Prix Jardin D'Europe 2010**, selezionato per **Aerowaves 2011** e **2013**. Moreno e Igor sono attualmente artisti associati a The Place (Londra), punto di riferimento per la nuova danza contemporanea inglese.

Igor Urzelai si è formato al Real Conservatorio Superior di Danza di Madrid, prima di laurearsi presso la London Contemporary Dance School (The Place) nel 2009.
Prima che Igor si formasse come attore, il suo interesse nel muovere il corpo e l'immediatezza dell'azione come veicolo di significati, idee e desideri, lo ha guidato verso la danza.