INTERPLAY
FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

VENERDì 27 MAGGIO 2016
ORE 20.30
FONDERIE TEATRALI LIMONE
SPAZI OUT

POSTSKRIPTUM
Physical Momentum Project (ES)
Coreografia di Francisco Córdova Azuela
Con Hector Plaza e Kiko López Juan
Ringraziamenti Speciali a CC La Barceloneta
Promozione Bernabé Rubio – Rotativa Performing Arts

Secondo premio e premio del pubblico Certamen Coreogràfic Sabadell, Barcellona 2015
Premio Conservatorio Superior de Danza María de Avila, Madrid 2014
Premio a Residencia Artística Santander, Spagna 2014

Postskriptum è un progetto costruito come piccoli frammenti sul tema dell'addio, uno sguardo, un bacio, uno sbaglio, un sogno, un timore, un pensiero felice. Piccole cose a cui spesso si tiene più di quanto si voglia ammettere e che in fondo sono ciò che ci rende umani. Esperienze che ci aiutano a spogliarci da abitudini e dalla routine. Postskriptum è l'ultima creazione della Compagnia, messa in scena nel 2014 al Certamen Coreográfico di Madrid.
Un lavoro che è stato riallestito per compagnie nazionali e internazionali e presentato in molti festival di danza e arti sceniche in Europa e che ha vinto il ***Premio Conservatorio Superior de Danza "María de Avila" de Madrid,*** *il* ***Premio a Residencia Artística Santander****, España- Espacio Espiral ed è stato invitato come Función de Gala del 28° Certamen Coreográfico Madrid.*

Physical Momentum Project è la piattaforma scenica e l'immagine artistica di **Francisco Córdova Azuela,** attivo come coreografo e performer tra Messico e Spagna. Creata nel 2007, la compagnia ha sviluppato la sua particolare identità attraverso la continua ricerca e trasformazione dei diversi linguaggi della danza.
Francisco Córdova Azuela è anche fondatore dell'Associazione di Arti Performative del Messico (APAEM) oltre che responsabile del progetto *Técnicas de Movimiento* in Messico. Nel 2012 viene inserito dalla testata Periodico Reforma y El Universal nella classifica delle sette giovani promesse della danza messicana. Ha sviluppato un personale metodo di lavoro chiamato Body-Action/ Movement- Relation che utilizza nei corsi di formazione e workshop organizzati da Istituzioni nazionali, Scuole di perfezionamento, Musei e Gallerie d'arte. Ha lavorato come coreografo, performer e insegnante in Messico, Stati Uniti, Canada, Spagna, Brasile, Colombia, Ecuador e Francia.
Vengono loro assegnati numerosi premi tra cui il **secondo premio e il Premio del Pubblico del Certamen Coreografico Sabadell** di Barcellona 2015.

Kiko López, danzatore di Valencia, residente a Barcellona. Ha ricevuto una formazione di Hip Hop, Danza Contemporanea e Danza africana, ed ha frequentato le migliori scuole e i contest di Londra, New York, Los Angeles, Francia e Spagna. Kiko è direttore e coreografo della Nouva'S Company (una fusione tra Hip-hop, danza Afro e danza Contemporanea). Membro della compagnia Hip Hop, Kulbik Dance Company crea *Cude* e *Camins.* Vincitori del Talent Show televisivo You are Worth it (Tu si che vali), Kiko è anche performer in spettacoli come *Scrakeja't* della Cobos Mika Company, *Romeo e Giulietta* di D'Block Company, *Soul's DNA* della Lenacay Company, *Tecknized* della Supremos Crew Company, *Jove Ballet de Catalunya* di Marta Bustamante. Ha insegnato danza a bambini e adulti ed ha tenuto numerosi laboratori in contesti nazionali ed internazionali.

Francisco Córdova Azuela è il direttore della compagnia indipendente Physical Momentum Project e direttore generale di Técnicas de Movimiento (tecniche di movimento) in Messico.
Nel 2006 ha sviluppato la sua proposta Cuerpo-Acción/Movimiento-Relación (Corpo-Azione/Movimento-Relazione) attraverso il quale ha tenuto workshop per diverse compagnie e per numerosi Centri internazionali per le Arti. Nel corso della sua carriera si è sviluppato come performer, coreografo, educatore e light designer, essendo parte di festival e incontri in Messico, Stati Uniti d'America, Canada, Spagna, Brasile, Colombia, Ecuador e Francia.