Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

REGIONE LAZIO per la cultura

Città di Ladispoli
Assessorato alla Cultura

Comune di Vignanello

TWAIN
Residenza di Spettacolo dal Vivo

20 CHIAVI TEATRO
RACCOGLIERE PEZZETTI, CUSTODIRLI E FARLI VEDERE

RESIDENZE_ *pratiche di confronto*

9-10 marzo 2016

Teatro Comunale di Vignanello (VT)

Via Giacomo Matteotti 12/ angolo via del cinema

Programma

9 MARZO

h 14.00
Accoglienza

h 14.30
Introduzione all'incontro a cura del Sindaco del Comune di Vallerano Maurizio Gregori e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Vignanello Enrico Gnisci

h 15.00 - 19.30
Incontro/dibattito

A partire da alcune relazioni generatrici della discussione, l'incontro intende dibattere e confrontare, tra soggetti e realtà molto dissimili tra di loro il tema della formazione dello spettatore, intesa come quell'insieme di attività, strategie, strumenti che hanno come obiettivo, la creazione di uno spettatore consapevole in possesso di strumenti e competenze, attivo e partecipe della vita del teatro.

- Le azioni sui territori nelle pratiche residenziali
- Attività di formazione del pubblico
- Strumenti utilizzati
- Originalità dei progetti e ricaduta sul territorio
- Relazione tra i progetti in residenza e le realtà del territorio
- Obiettivi e risultati

Interverranno:
Titolari di Residenza, partner di 20Chiaviteatro e di TWAIN Residenza di Spettacolo dal Vivo, sui percorsi intrapresi con gli spettatori e il territorio:

Luca Ricci - Capotrave/Kilowatt, Sansepolcro (Toscana)
" Dal progetto dei visionari all'audience development "

Davide D'Antonio - Residenza Multidisciplinare IDRA, Brescia (Lombardia)
"Pratiche di public engagement , coinvolgimento attivo del pubblico nell'esperienza della residenza"

Massimiliano Burini - Residenza Multipla Corsia OF, Perugia (Umbria)
" Le nuove residenze ed i nuovi spettatori"

Gabriele Boccacini - Residenza Multidisciplinare Arte Transitiva/Stalker Teatro, Torino/Biella (Piemonte)
" La visione degli spettacoli e il confronto teorico. Incontri e seminari di approfondimento e dibattito fra artisti, esperti e pubblico coinvolto"

Paolo Stratta - Casa del Circo Contemporaneo, Grugliasco (Piemonte)
"Le origini di un teatro che mette al centro dei suoi interessi lo spettatore"

Teatroecritica – "Spettatori attivi e osservatori critici nei diversi contesti territoriali"

Artisti in residenza " Cosa si porta via e cosa restituisce al territorio l'artista in residenza":
Tommaso Monza – artista in residenza per 20Chiaviteatro con il progetto "Scketches of freedom";
Francesca Macrì - artista in residenza per TWAIN Residenza con il progetto "Io non ho mani che mi accarezzino il viso".

Intervengono inoltre:
Rosita Rossi - professoressa dell'Istituto Midossi che ha seguito il percorso delle residenze ed ha inserito il progetto nell'alternanza scuola-lavoro;
Esper Russo - responsabile comunità residenziale per alcolisti F.I.S.P.A. di Oriolo Romano;
Roberta Gaeta - responsabile del progetto sPaesaMenti con gli utenti dei centri di salute mentale di Ladispoli e Campagnano.

Rappresentanti degli "**Spettatori attivi**" e partecipanti a "**SCENA APERTA s*pettatori dietro le quinte***" - testimonianze degli attori territoriali, studenti e spettatori e feedback sull'esperienza di condivisione dei processi artistici ospitati da TWAIN Residenza e 20Chiaviteatro.

Coordina l'incontro **Roberta Nicolai**, direttore artistico TST triangolo scaleno teatro/Teatri di Vetro Festival

10 MARZO

h 10.00 - 13.00
Tavolo di lavoro con i Titolari di Residenza:

- condivisione di percorsi ed esperienze sulle modalità di comunicazione finalizzate all'avvicinamento del pubblico;
- strategie per assicurare una continuità all'attività di formazione del pubblico.

Per raggiungere la sede dell'incontro
Teatro Comunale - Via Giacomo Matteotti 12/ angolo via del cinema, Vignanello (VT)

IN TRENO:
Andata: Treno Roma – Orte + Autobus COTRAL da Orte Stazione FS (Orte Scalo) a Vignanello (via S. Rocco), partenza alle 13.05 e alle 13.40.

Ritorno: Autobus COTRAL da Vignanello (via S. Rocco) a Orte Stazione FS (Orte Scalo), partenza alle 14.40 e alle 14.50.
Treno Orte - Roma

IN AUTO:
Autostrada A1 da sud uscita Magliano Sabina- da nord uscita Orte

****

Referenti organizzazione incontro

Loredana Parrella – Direttore Artistico
Lune Fè Magrini - Organizzazione
Cie Twain *physical dance theatre* - Compagnia Produzione Danza sostenuta dal MiBACT
OfficinaTwain 14/16 - Centro di Promozione Culturale del Territorio - Regione Lazio
TWAIN Residenza di Spettacolo dal Vivo a Ladispoli - Regione Lazio e MiBACT
In residenza Centro d'Arte e Cultura - Città di Ladispoli

Mob.: +39 324 6105349
organizzazione@cietwain.com
www.cietwain.com

Ferdinando Vaselli – Direttore Artistico
Elisa Vago - Organizzazione
Associazione Culturale 20Chiavi
Distretto Creativo /Officina Culturale 14/16 Regione Lazio
20chiavi Residenza di spettacolo dal vivo Vignanello (VT)- Regione Lazio e MIBACT

Mob. +39 347 2370985 / +39 328 4004935
elisa.vago@tin.it - ferdinandovaselli2@gmail.com
www.ventichiaviteatro.it